

Currículum Artístico - Santiago da Rosa

Nombre completo: Santiago da Rosa Borges

Domicilio: Rincón del Rey S/N, Los Pinos, Colonia, Uruguay.

Teléfono: 45872630

Celular: 099400817

E-mail: contacto@elsonidodeloslibros.uy

Fecha de nacimiento: 15 de julio de 1982.

Lugar de Nacimiento: Salto, República Oriental del Uruguay.

En la actualidad, mi actividad principal se centra en el proyecto elsonidodeloslibros.uy, donde la mayor parte del trabajo consiste en talleres en centros educativos y actuaciones en salas de teatro.

Títulos

2000 Profesor de Guitarra - Instituto de Estudios Guitarrísticos OLGA PIERRI.

1996 Profesor de Solfeo y Teoría - Instituto de Estudios Guitarrísticos OLGA PIERRI.

Estudios

2018-2019 (CABA, Argentina)	Armonía en la guitarra con Pedro Rossi.
2016-2017 (CABA, Argentina)	Guitarra en el folclore con Pedro Rossi.
2016 (Mdeo, Uruguay)	Curso práctico de Luthiería con Bruno Casciani.
2015 (Mdeo, Uruguay)	Guitarra en el tango con Andrés "Poly" Rodríguez.
2011-2014 (Mdeo, Uruguay)	Guitarra, armonía, composición y orquestación con Esteban Klísich.
2000 (Salto, Uruguay)	Primer semestre del Diplomado en Música - EUM, UdelAR.
1988-2000 (Salto, Uruguay)	Guitarra con María E. Alberro, tomando exámenes con Olga Pierri.

Talleres, seminarios, clínicas, clases magistrales

2019-2020 (Colonia, Uruguay)	Folclore, armonía y arreglos - Pedro Rossi
2017 (Mdeo, Uruguay)	Técnicas de sonorización de instrumentos y voz - Pedrinho Figueiredo
2017 (CABA, Argentina)	Puntos de partida - Juan Quintero
2016 (Mdeo, Uruguay)	La guitarra como instrumento solista en la milonga - Carlos Moscardini
2016 (Mdeo, Uruguay)	Evolución de los géneros musicales en Uruguay - Rubén Olivera
2016 (Concordia, Argentina)	Formas Musicales Argentinas de Raíz Folclórica - Juan Falú
2000 (Salto, Uruguay)	Pedagogía Musical - EUM, UdelAR
2000 (Salto, Uruguay)	Teoría Educativa, Práctica Docente - EUM, UdelAR
2000 (Salto, Uruguay)	Musicoterapia y su aporte a la función docente - EUM, UdelAR