

Gabriela Mirza Martirena

- Egresada de la escuela de acción teatro Polizón teatro dirigida por Enrique Permuy;
- Egresada del Centro Citac de expresión corporal dirigido por Amparo Alonso y Arianna Fasanello.
- Egresada de la escuela de Psicología Social Dr. Enrique Pichón Rivière dirigida por Ana María Pereyra;
- Por diez años, formó parte del elenco estable de danza contemporánea de la mta. Ema Haberli, con su grupo Ménades;
- Como mediadora de lectura, se formó a través de distintos espacios, a destacar los cursos impartidos por Ibbby México y el Laboratorio Emilia;
- En el terreno musical, participó de distintos espacios formativos y de composición: clases de guitarra, canto, espacios de murga joven, coros de mujeres, dúos de voz y guitarra;
- En el terreno de las artes plásticas, estudió cerámica, escultura y dibujo. En la actualidad y hace años, toma clases de ilustración en el taller *Tan ilustrados como valientes*, dirigido por Denisse Torena;
- Trabajó más de dieciocho años en el colegio Idejo en distintos roles y para distintas edades: como docente de Yoga, expresión corporal y animación a la lectura. También como parte del equipo de dirección, en actividades familiares, de extensión escolar y relativas a la biblioteca del centro;
- Trabajó en la biblioteca de literatura infantil Gato Peludo, proyectos del Plan Nacional de Lectura, de la Biblioteca Nacional y del departamento de Primera Infancia del MEC;
- Tiene tres libros editados como resultado de los concursos de Literatura infantil y juvenil de editorial Sigmar, Libresa y Amanuense: *Tomasa, Javier, Juan y yo y Pompas*;
- En el 2018 su obra *Ojos en la nuca* obtuvo el segundo lugar del concurso de letras del MEC en la categoría Literatura infantil y juvenil inédita;
- Su espectáculo para bebés *Cuna de libros* recibió financiaciones de los Fondos Regionales otorgados por el MEC para la circulación de la obra en el interior del país.
- En el 2019 recibió el premio FEFCA para formación en la categoría profesional de Letras;
- Desde el 2012 y hasta la actualidad su trabajo junto a Santiago da Rosa en bebetecas y diferentes propuestas de animación lectora a través de la música en su plataforma [El sonido de los libros](#), ha recorrido el país, compartiendo múltiples instancias tanto con bebés, niños y niñas como en instancias de formación con referentes, educadores y especialistas del libro en la infancia;
- En abril de 2019 funda junto a su compañero, una bibliotecas abierta de Literatura infantil y Juvenil en Los Pinos, Colonia, con múltiples actividades abiertas a la comunidad;
- En 2019 su obra *Las cinco cuadras* obtuvo el primer lugar del concurso de letras del MEC en la categoría Literatura infantil y juvenil inédita.